

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»
Рязанский станкостроительный колледж РГРТУ

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности 38.02.04 Коммерция

Квалификация выпускника Менеджер по продажам

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании цикловой комиссии гуманитарных дисциплин

Протокол №15 от 07.05.2024

Председатель комиссии Евлампиева Т.В.

Разработчик: Жирнова Е.Н., преподаватель РССК «РГРТУ».

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	12
3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	12
4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	51
5. КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ	52
6. КОДИФИКАТОР КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ	52

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык и культура речи

1.1 Общие положения

Оценочные средства разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям).

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации.

1.2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.

Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.

Результаты обучения (освоенные умения усвоенные знания)	Наименование элемента умения или знаний	Вид аттестации		Основные показатели оценки результатов
		Текущий	Промежуточный	
У1. Создавать тексты в устной и письменной форме	У1.1 Различать элементы нормированной и ненормированной речи	+		работа со словарями разного вида
		+		умение самостоятельно подготовить сообщения устные и письменные
	У1. 2 Строить речь с точки зрения ее нормативности	+		построение речевых высказываний с учетом требований культуры речи
31. Основные составляющие русского языка; специфику устной и письменной речи; Особенности литературного языка и языковых норм; Понятие культуры речи, ее социальные аспекты	3 1.1. Сферы и ситуации речевого общения	+		ориентирование в сферах речевого общения
	3 1.2. Знать особенности публичной речи	+		перечисление принципов построения монологической речи
	3 1.3. Знать особенности разговорной речи	+		строить диалог в соответствии с требованиями норм культуры речи
У2. Владеть понятием фонемы;	У 2.1. Умение использовать варианты русского	+		умение работать с орфоэпическим

фонетическими средствами речевой выразительности; пользоваться орфоэпическими словарями	литературного произношения			словарем;
3 2 Основные фонетические единицы; особенности русского ударения и произношения; Знать орфоэпические нормы русского литературного языка; понятие логического ударения	3 2.1. Знать варианты русского литературного произношения	+		знание принципов фонетического анализа слов; перечисление принципов логического ударения при построении фразы.
У3 владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями устаревших слов русского языка;	У 3.1 умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки	+		демонстрация видения и исправления речевых и грамматических ошибок
	У 3.2 умение находить и исправлять ошибки в употреблении фразеологизмов	+		уемонстрация видения и исправления ошибок в употреблении фразеологизмов.
	У 3.3 умение определять функционально-стилевую принадлежность слова;	+		умение определять функционально-стилевую принадлежность слова.
	У 3.4 умение определять слова, относимые к авторским новообразованием;	+		умение работать со словарями разного вида.
	У 3.5 умение употреблять профессиональную лексику и научные термины;	+		унализ текста с точки зрения употребления профессиональной лексики
	У 3.6 умение использовать изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;	+		уексико-фразеологический анализ текста художественного произведения
3 3. Лексические единицы и нормы языка; изобразительно-выразительные средства лексики; типы	3 3.1 знать основные лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте 3 3.2 Знать основные	+		уедактирование текста

фразеологических единиц, сферу их использование; знать основные типы словарей	фразеологические единицы и сферы их применения			
У4 Пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительно, общенаучной и профессиональной лексике		+		использование терминов и профессиональной лексики
У5 Использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях		+		умение находить индивидуально-авторские новообразование
34 Основные способы словообразования		+		формулирование основных способов образования новых слов
3 5 Стилистические возможности словообразования	3 5.1 знать особенности словообразование профессиональной лексики	+		перечисление сфер использования профессиональной лексики
	3 5.2 знать особенности словообразования терминов	+		знание лексического значения терминов
У5 Употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими		+		построение монологической речи (развернутого ответа на вопрос) в соответствии с особенностями текста
У7 Выявить грамматические ошибки в чужом и своем тексте		+		видение и исправление грамматических ошибок в чужом и своем текстах
3 6 Особенности самостоятельных и служебных частей речи		+		знание особенностей различных частей речи
3 7 Нормативное употребление форм слова	3 7.1 знать типичные ошибки в речи	+		перечисление типичных ошибок в речи

	3 7.2 знать ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	+		демонстрация грамотной речи
У 8 Различать предложения простые и сложные		+		выбор простых и сложных предложений из предложенного текста
У 9 Пользоваться багажом синтаксических средств при создании текстов разных стилей	У9.1 обособленные члены предложения	+		замена придаточных предложений причастным оборотом
	У9.2 предложения с прямой речью	+		построение предложения с прямой речью
	У9.3 цитирование	+		демонстрация цитирования
У10 Редактировать тексты (собственные и других авторов)		+		информационное редактирование текста
У11 Использовать разные виды чтения в зависимости от характера текста		+		конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур
38 знание синтаксического строя предложений		+		создание предложений с учётом правильной расстановки слов
39. Знание выразительных возможностей русского синтаксиса		+		знание средств художественной выразительности языка
У12 уметь пользоваться правилами правописания		+		умение группировать трудные для написания слова по орфографическому признаку

У13 умение пользоваться правилами пунктуации, выразительными и факультативными знаками препинания		+		умение группировать трудные правила пунктуации, выявлять факультативные и альтернативные знаки препинания
З 10 принципы русской орфографии и основные виды орфографии	З 10.1 знать осн. правила написания приставок; З 10.2 знать осн. правила написания гласных и согласных в корнях; З 10.3.знать осн. правила написания суффиксов З 10.4 знать осн. правила написания окончаний; З 10.5 знать раздельное, слитное, дефисное написание разных частей речи	+		орфографический и пунктуационный разбор; грамотное выполнение заданий по орфографии и пунктуации
З 11 основные правила русской пунктуации	З 11.1 сложное предложение	+		Знание признаков сложного предложения
	З 11.2 обособленные члены предложения З 11.3 однородные члены предложения З 11.4 вводные слова и предложения З 11.5 обращение	+		Применение правил пунктуации на письме
	З 11.6 способы речи	+		Основные способы передачи чужой речи
	З 11.7 правила цитирования	+		Знание основных способов цитирования
З 12 связь пунктуации и интонации		+		Построение речи с учетом логического ударения
З 13 роль пунктуация в аспекте речевой выразительности		+		Демонстрация умение выразительного чтения

З 14 особенности авторских знаков препинания		+		знание роль авторских знаков препинания в тексте
У14 Умение составления устного или письменного высказывания на литературную, общественно-политическую, морально-этическую темы с позиций соответствия его теме, раскрытия основной мысли, соответствии плану	У14.1 Умение составления плана У 14.2 Умение составления конспекта У14.3 Умение составления отчета о проделанной работе	+		Умение составления плана, конспекта, отчета о проделанной работе, реферата с учетом требований
	У 14.4 Умение составления реферата	+		
У 15 Умение соразмерять части высказывания, использовать различные средства связи частей и отдельных предложений		+		Оформление высказывания с учетом цели речи, аудитории слушателей.
У 16 Умение строить монологическую речь		+		-Умение построить высказывание на заданную тему -оценка коммуникативных качеств и эффективности речи
З15 Знать языковые особенности, структуру, сферу применения высказываний		+		Ориентирование в сферах применения высказывания
З16 Знать составляющие комплексного анализа текста	З16.1. знать понятие о теме, идее, основной мысли текста З16.2. знать средства связи частей текста З16.3 знать средства худ. выразительности З16.4 знать правила орфографии и пунктуации. З16.5 знать виды морфологических и синтаксических разборов	+		Комплексный анализ текста согласно плану

1.3 Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений

Номера и наименования разделов, тем	Текущий контроль		Промежуточный контроль	
	Тип контр. Задания	Код и наименование умений и знаний	Тип контр задания	Код и наименование умений и знаний
Раздел 1 введение. Основные единицы языка. Сферы и ситуации речевого общения. Социальные аспекты культуры речи. Понятие о литературном языке				
Тема 1.1 язык и речь	11 №2-6 4 №6,7 13 №1 17 №1-5	У1.1 У1.2 31.1 31.2 31.3		
Раздел 2. Лексика. Стилистика. Культура речи				
Тема 2.1 фонетика	3 №6 13 №1,15 11 №1 17 №6-8	У2.1 3 2.1		
Тема 2.2 Лексика. Фразеология	11 №3,4 3 №7,9 13 № 1-4,16	У3.1 У3.2 У3.4 У3.5		
Тема 2.3 текст и стили речи	10 №1-10 17 № 9-12	У3.3 У3.4 У3.5 У3.6 33.1 3 3.2		
Раздел 3 словообразование				
Тема 3.1 способы словообразования	3 №1, 13 №14 17 №18	3 5.1 3 36 3 7.1 3 7.2 3 4 3 5.1 35.2		
Раздел 4 морфология				
Тема 4.1 самостоятельные части речи	13 №13 17 № 19	3 6.1 3 7.1 3 7.2		
Тема 4.2 служебные части речи	13 №13 17 № 20	3 7.2 3 6 3 7.1 3 7.2		
Раздел 5 синтаксис				
Тема 5.1 особенности построения словосочетания Тема 5.2 особенности построения	13 №3 17 №21	У9.1 У9.2 У9.3 38.1 38.2 3 9.1 3 9.2 3 9.3 3 9.4 3 8 3 9		

предложения	13 №2,5,6 17 №22-24	3 8 3 9		
Раздел 6 орфография. Пунктуация				
Тема 6.1 принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм	3 №3,4 13 №5,6 17 №25-28.2	310.1 310.2 310.3 310.5 311.1 311.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7 3 10.1 3 10.2 10.3 10.4 10.5		
Тема 6.2 Принципы русской пунктуации	17 №29-32 3 11.1-11.7 3 12 3 13 314	3 11 3 12 3 13 314		
Раздел 7 развитие речи				
Тема 7.1 совершенствование устного и письменного высказывания на различные типы	3 №5 7 №1-10 9 №1-10 10 31-10 17 №33-36	3 15		
Тема 7.2 составление плана, конспекта, отчета о проделанной работе, реферата	7 №1-10 10 №1-10 9 №2-10 17 №36-39	У14.1 У14.2 У14.3 У14.4 3 15		
Тема 7.3 комплексный анализ текста	13 №1-16 17 №40	316.1 316.2 316.3 316.4 316.5		

2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для текущего контроля используется: опрос тестирование, оценка выполнения практических, лабораторных, контрольных работ, курсовых проектов (работ), оценка самостоятельной работы и другие.

Для промежуточной аттестации используется: дифференцированный зачёт.

3 МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Тест №1

1. Ударение неправильно поставлено в слове:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) алкого'ль | 4) диспа'нсер' |
| 2) откупо'рить | 5) безу'держный |
| 3) давни'шний | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) прочитать доклад | 4) провозгласить тост |
| 2) ностальгия о детстве | 5) оказать вред |
| 3) тосковать по бемье | |

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Абориген - человек, проживающий в джунглях.
- 2) Абонент-лицо или учреждение, обладающее абонементом.
- 3) Каверза - интрига, проделка, затеваемая с целью запутать чего-либо,
повредить кому-либо.
- 4) Кириллица - одна из систем художественной росписи православных храмов.
- 5) Фантом — призрак, привидение.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) Во время ремонта мастера тщательно аннулировали все неровности стен.
- 2) Для исполнения роли Снегурочки и Деда Мороза нашли соответствующие атрибуты.

- 3) Председатель домового комитета сделал анонс о предстоящем собрании жильцов.
- 4) К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем. 5) На горизонте показалась армада военных кораблей.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) В преддверии предстоящего боя солдаты проверяли амуницию, чистили оружие.
- 2) Нельзя не отметить обоснованность высказанных замечаний.
- 3) Его простые, идущие от сердца слова сыграли своё дело.
- 4) Нельзя не согласиться с основным пафосом книги.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Щенок изгрыз мою туфлю настолько, что целыми 'остались одни шнурки,
- 2) Свыше пятисот народностей проживает на этом континенте.
- 3) Президент попросил доложить всё, что сейчас происходит в стране.
- 4) Главный режиссер считает, что без финансовых поддержек театр существовать не может.

Тест №2

1. Ударение неправильно поставлено в слове:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) ку'хонный | 4) жда'ла |
| 2) све'кла | 5) вклю'чить |
| 3) дремо'та | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) одержать успехи | 4) совершить нападение |
| 2) поставить пьесу | 5) лить много слов |
| 3) дать отпор для врага | |

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Фиаско - ария, исполняемая в конце оперы.
- 2) Фолиант - толстая книга большого формата.
- 3) Скрупулезный - предельно тщательный, точный до мелочей.

- 4) Третировать - обращаться с кем-то с высоко, пренебрежительно.
- 5) Авангард - часть войск, находящаяся позади главных сил.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) Когда у героя неожиданно расстегнулись краги на жилете, в зале раздался смех.
- 2) Для документов необходимо фотографироваться анфас.
- 3) Незнание иностранных языков было его ахиллесовой пятой.
- 4) В гостиной нас ожидала дама в кринолине.
- 5) Целых два месяца проходил в нашем городе вернисаж художников-передвижников.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Среди генералов царило воинствующее настроение по отношению к противнику.
- 2) У Толстого, каждый персонаж имеет свои индивидуальные черты.
- 3) Золотой век подарил нам плеяду выдавшихся писателей.
- 4) Наставнику важно предостеречь первый шаг своего воспитанника.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) На подмосток вышел мужчина с букетом цветов в скромном костюме.
- 2) Неотложная помощь была оказана семистам тридцати пациентам областной больницы.
- 3) Большой театр отправил его на пенсию, на которой он больше не танцевал.
- 4) Ему было не совсем удобно докладывать всего того, что говорили подчиненные

Тест №3

1. Ударение неправильно поставлено в слове:

- 1) Ко'мпас
- 2) Со'зв'язь
- 3) Фено'мен
- 4) мышле'ние
- 5) цыга'н

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) делать привилегии кому-либо
- 2) добиться успехов
- 3) оплатить за работу
- 4) понести потери
- 5) не скрывать юмора

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Авансцена - часть сцены за кулисами.
- 2) Адекватный - точно соответствующий, равный чему-либо.
- 3) Акватория - растения, предназначенные для аквариума.
- 4) Эстетика - философское учение об искусстве, система чьих-либо взглядов на искусство.
- §) Триптих - композиция¹ из трёх картин, литературное произведение из трёх частей.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) В педагогическом университете имеется вакансия юрисконсульта.
- 2) Лектор взошел на трибуну, и зал затих.
- 3) Мужчины за столом сидели попеременно с женщинами.
- 4) В автомастерской водитель попросил вправить вмятину на борту машины.
- 5) На консилиуме было решено продолжить лечение больного лазерной терапией.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) В заключение слово для доклада предоставили директору завода.
- 2) В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.
- 3) Без соответствующих профилактических мероприятий трудно предотвратить опасность возгорания.
- 4) Я с готовностью окажу вам любую помощь.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) У томатов оказалась очень тонкая кожица.
- 2) Наш театр вмещает до пятисот пятидесяти зрителей.
- 3) Не покупайте некачественные крема в уличных палатках.
- 4) Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.

Тест №4

1. Ударение неправильно поставлено в слове:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1) Обетова́нная (земля) | 4) приняла́' |
| 2) Закупо́рить | 5) танцо́вщица |
| 3) Ката́лог | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) играть первостепенное значение 4) оказывать знаки внимания
- 2) вопреки указания шефа 5) приехать с города
- 3) принимать меры

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Этика - философское учение об искусстве, система чьих-либо взглядов на искусство.
- 2) Фаталист - человек, уверенный в своих силах.
- 3) Арсенал - склад вооружения.
- 4) Реликт - организм или вещь, явление, сохранившееся как пережиток с древнейших времён.
- 5) Анонс - вид лица прямо спереди.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) .На столе попеременно лежали разные предметы.
- 2) Корабль приплыл в порт с опозданием, и пассажиры торопливо сходили по трапу, держась за поручни.
- 3) Завтра состоится дебют нашего оркестра на московской сцене.
- 4) Причиной низкого качества изделий оказались дефекты литья.
- 5) Эта авантюра не могла закончиться ничем хорошим.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Татьяна Ларина была воспитана романтической, скромной, чувственной барышней.
- 2) На празднике ветеранам вручили памятные сувениры и ценные подарки.
- 3) Это было грандиозное сражение, когда на Прохоровском поле тысяча двести танков схватились рукопашную.
- 4) В этом решении первую скрипку играл ваш покорный слуга

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) На обед мы заказали салат из помидоров, овощной суп и гуляш.
- 2). Мы подготовили около двухста специалистов, но только третья часть из них сдала экзамены.
- 3). Некоторые люди, особенно с нашего поколения, не воспринимают современной

музыки.

4) Возвращаясь домой, мы попали в аварию.

Тест№5

1. Ударение неправильно поставлено в слове:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) До`ллар | 4) коры`сть |
| 2) Досу'г | 5) диспансе`р |
| 3) Красиво'e | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1) раскрыть тему сочинения | 4) контролировать за ходом лечения |
| 2) занять звание чемпиона | 5) скучать по матери |
| 3) должность заведующего кафедрой | |

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Аншлаг- объявление в театре, цирке о наличии билетов па представление.
- 2) Сноб-специалист в области древних цивилизаций.
- 3) Тривиальный - лишенный своеобразия, новизны.
- 4) Аннулировать - объявить или признать что-либо юридически недействительным, отменить.
- 5) Референдум-глава государства а странах народной демократии.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) Это пс законченный портрет, а только эскиз.
- 2) Для реализации этого проекта нам предстоит решить несколько дилемм.
- 3) В душе игязя Андрея накапливается противоречие к войне.
- 4) Научная абстракция базируется на наблюдении и эксперименте.
- 5) Перед официальной встречей нам предоставили адекватный перевод текста соглашения.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Этот невероятный случай, ослабивший след в моей памяти, случился со мной в юности.
- 2) В период феодальной раздробленности народ терпел двойственный гнет.
- 3) Народ уже не верит политикам, сыплющим бисером красивые фразы.
- 4) Друзья, надевайте наушники и слушайте новый хит сезона.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Перед праздником магазин проводит распродажу чулок и носков.
- 2) Редкий цветовод может похвастаться тем, что в его саду растёт более трёхста видов цветов.
- 3) Я себя чувствую более скромнее телевизионным ведущим[^] нежели музыкантом.
- 4) Мы как-то свыклись к тому, что нет никаких больших потрясений.

Тест №6

1. Ударение неправильно поставлено в слове:

- 1) Экспертный 4) Гражданство
- 2) Начала 5) Облегчить
- 3) Звонишь

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) выразить свой ответ 4) оказать воздействие
- 2) идти один за один 5) разочароваться в жизни
- 3) сформулировать тему

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Анфас — вид лица спереди, в значении наречия - впереди к смотрящему.
- 2) Антология - торжественные песнопения в Древней Греции в честь мифического героя -Антея.
- 3) Послушник - хорошо воспитанный ребенок в дворянской семье.

- 4) Прецедент - случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев подобного рода.
- 5) Консилиум - содружество, объединение людей с целью обсуждения какой-либо проблемы.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) Воланд в романе Булгакова изображен автором как прототип дьявола.
- 2) Мушкетеры, стуча сапогами с ботфортами, ворвались в зал.
- 3) После длительного лечения и окончательного выздоровления мной овладела жажда деятельности.
- 4) Поиск редких видов растений, создание гербариев стали результатом изучения фауны моего родного края.
- 5) путешественники неожиданно наткнулись на жилище австралийских аборигенов.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) На экономический рост влияют многие факторы — социальные, политические и т.п.
- 2) После встречи на высшем уровне стороны подписали договор о взаимном сотрудничестве.
- 3) Ярко, выразительно изображены в „Капитанской дочке" образы главных героев.
- 4) Если живъём присмотреться к этим людям, станут заметны их нелицеприятные черты.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) В отряде партизан парнишка провел несколько месяцев.
- 2) Из четырёхсот тридцати учеников школы только половина мечтает продолжить обучение. * -
- 3) Директор поздравил всех сотрудниц-женщин с Восьмым мартом и пожелал им успехов. 4} Не все хотят оплачивать за услуги, которые государство предоставляет населению.

Время выполнения: 60 минут

	I	II	III	IV	V	VI
1.	2,4	4,5	2	2,3	3	1,3,4
2.	1,2,4,5	1,3,4,5	1,3	1,2,5	2,4	1,2,4
3.	1,4	1,4,5	1,3	1,25	1,25	2,3
4.	1,3,4,5	1,5	4	1,5	2,3,4	1,2,4
5.	1,3,4	1,2,3,4	1,2,4	2,3	1,2,3,4	2,3,4
6.	3,4	1,3,4	3,4	2,3	2,3,4	3,4

Перечень объектов контроля:

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 1.2. Строить речь с точки зрения ее нормативности	построение речевых высказываний с учетом требований культуры речи
У 3.1 Находить и исправлять в тексте лексические ошибки	демонстрация видения и исправления речевых и грамматических ошибок
У 3.2 Находить и исправлять ошибки в употреблении фразеологизмов	Демонстрация видения и исправления ошибок в употреблении фразеологизмов.
У 3.3 Уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова;	умение определять функционально-стилевую принадлежность слова.
У 3.5 Употреблять профессиональную лексику и научные термины;	Анализ текста с точки зрения употребления профессиональной лексики
У 3.6 Использовать изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;	Лексико-фразеологический анализ текста художественного произведения
З 3.1 Знать основные лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте	Редактирование текста
З 7.1 Типичные ошибки в речи	Перечисление типичных ошибок в речи

Критерии оценивания:

«5» тест выполнен без ошибок

«4» выполнены все 6 заданий текста, но найдены и исправлены не все представленные ошибки

«3» не выполнено одно из шести заданий теста

«2» не выполнено 3 и более заданий теста

Практическая работа №1.

Вариант 1.

1. Вставить пропущенные буквы, объяснить свой выбор.

Д...лина, привл...кать, м...сной, л...бединый, препод...ватель, р...птать,
гр...шовый, в...зить, пл...скать, в...рона, цв...ток;

д...летант, к...нгуру, р...кошет, ижд...венец, р...туал, пьед...стал, од...колон,
к...фтан;

ж...сткий, деш...вый, зач...т, тяж...лый, отч...тный, маж...рный, ш..
.кировать, ч...рствый;

уп...рался, возг...рится, расст...лил, сл...гается, бл...стя на солнце,
прож...гают, отм...рающие, сг...ревший, зар...сли, к...сались, нар...стить,
несг...раемый, ср...внять дорогу, попл...вок;

ра...чертить, ра...тревожить, ра...делать, ...делать, и...дать, ...жечь;

причудливый, пр...город, пр...открыть, пр...сесть, пр...кращение,
пр...зрение, пр...лагать, пр...мудрый;

спорить об иде... и особенност... композици... повести..., подойти к
окраин... деревн..., деревья в ине..., на поверхность..., на взморь...;

багря(н,нн)ый, дли(н,нн)ый, песча(н,нн)ый, серебря(н,нн)ый,
телефо(н,нн)ый, шерстя(н,нн)ой, подли(н,нн)ый, соломе(н,нн)ый,
моното(н,нн)ый.

2. Расставить и графически объяснить знаки препинания в предложении.

В зеленоватую воду моря брошена как ж...лтый лоскут атласа(маленькая
песча(н,нн)ая отмель перед нею на юг бе...брежная стекля(н,нн)ая гла...ь
(с)зади нее полоса осл...пительно светлой воды дальше-низенькие
медные холмы берега на холмах убогая пор...ель каких(то) без...мянных

путьев а еще дальше среди горячих песков грязные пятна стр...ений
рыбного завода.

3. Написать числа словами.

Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334.

Вариант 2.

1. Вставить пропущенные буквы, объяснить свой выбор.

К...рмить, тр...щать, уб...гать, т...лковать, ув...зять, прис...гать, уд...
вление, ул...тать, тр...пинка, привл...кать, погл...тить;

пл...стинка, б...рдюр, в...н...грет, в...стибюль, м...ценат, об...яние, к...лыбель,
к...нтора;

подж...г дома, ш...рстка, ч...ткий, ш...фёр, ш...пот, уч...ба, ж...лтый, ш...рты;

р...внение на передовиков, пол...жение, зар...сли, обм...кнуть,
расст...лается, бл...стало, уб...ру, выр...сти, вым...кли, р...внина, пл...вец,
выб...рать, р...стительность, оз...ренный, и...подлобья, бе...корыстный,
бе...грешный, ...д елка, бе...зубый, бе...жизненный, ни...водить;

пр...езд, пр...глушить, пр...забавный, пр...сесть, пр...следовать,
пр...восходный, пр...вокзальный;

сообщить о пьес... и времен... постанови..., быть на открыти... выставк
встретиться на лекци... в музе...,

дерева(н,нн)ый, румя(н,нн)ый, увере(н,нн)ый, соболи(н,нн)ый,
багря(н,нн)ый, глиня(н,нн)ая, дли(н,нн)ая, дискуссио(н,нн)ый,
дрова(н,нн)ой:

2. Расставить знаки препинания в предложении, графически их объяснить.

Гост...приимные х...зяева долго нянчились с нами отт...рали обогревали
потчевали чаем настоящим на сушеном шиповник...кстати сказать его
...здесь пьют таким горячим что я ож...г себе язык впрочем это и...сколько
не мешало нам разг...варивать (по)дружески будто мы век зн...комы.

3. *Написать числа словами.*

Библиотека пополнилась 376 книгами и 548 журналами. В порт вошел теплоход с 2485 пассажирами. Если к 157 прибавить 352, то получится 529.

Вариант 3.

1. Вставить пропущенные буквы, объяснить свой выбор.

Позв...лять, скр...петь, тр...сина, усм...рять, ч...рствовать, вып...-кать,
облокачиваться, упл...тнить, б...лыюй, б...гущий;

к...ряга, к...нава, к...Валерия, п...лисадник, м...ридиан, п...норама, тр...туар,
т...бурет;

чащ...ба, ш...в, ш...рох, ш...пот, обж...ра, ш...л, щ...лканье, распаш...нка,
ч...рный;

пор...ель, вьтск...чить, з...рница, р...весник, ск...кать, вым...кнуть, ср...внить,
тв...рение, пл...вец, г...реть, пром...кать, заг...релый, попл...вок, уравнение,
м...кать;

ра...жать, ..жать, ра..шить, чере..чур, ..дача, бе..
.форменный, бе...численный, и...текать;

пр...бавить, пр...красный, пр...вращение, пр...клеить,
пр...брежный, пр...огромный;

о гуманност..., в Казан..., подарок матер..., о фамили..., в истори..., к
знамен..., на запясть..., сообщить о постановк... пьес...; .

журавли(н,нн)ое, земля(н,нн)ой, каме(н,нн)ый, карма(н,нн)ые,
карти(н,нн)ая, клюкве(н,ни)ый, кожа(н,нн)ая, ледя(н,нн)ой,
оловя(н,нн)ые.

2. Расставить и графически объяснить пропущенные знаки препинания в предложении.

От жара и сухого горячего ветра.гнавшего нам (на)встречу обл.. .ка пыли
слипались глаза сохло во рту не х.. .телось ни гл...деть ни г.. .ворить, ни
думать и когда др..мавший в...зница з...махиваясь на лошадь хл... стал
меня кнутом по фуражк... я не протестовал не изд...вал ни звука и только
очнувшись от(полу)сна уныло и кротко п...глядывал (в)даль.

3. Просклонять числительное 345769.

Вариант 4.

1. Вставить пропущенные буквы, объяснить свой выбор.

Разм... гчить, б... сиком, загл... нуть, зак... лоть, заев... стеть, настр...
чить, в...рсистый, раскр...шить, обл...мать, поб...лить, св...щенник;

пр...зидент, д...ликатес, п...скарь, в...р...ница, к...морка, м...мориал,
ф...соль, сн...гирь;

беч...вка, кош...лка, ч...порный, ухаж...р, крыж...вник, ноч...вка, сгущ...нка;

подп...рать, раств...римость, тв...рец, предлагать, прик...снуться,
распол...житься, уг...релый, попл...вок, накл...ниться, распол...гать, з...ря,
ср...внять счет, покл...ниться, зар...стать;

ни... послать, бе... шумный, ни... водить, и... черпать, во...
соединить, бе.. .жизненный, бе...крайний;

пр...школьный, превосходный, пр...сечение, пр...волжский, пр...вить, пр..
.одолеть, пр.. .бавить;

в масштаб..., о бегств..., о привилеги..., в разорени..., об интеллигенци..., о
препятстви.... в компани..., о ровесник..., о сверстник...;

осе(н,нн)ая, песча(н,нн)ая, нлеме(н,нн)ой, подли(н,нн)ое,
полотня(н,нн)ое, румя(и,нн)ые, сви(н,нн)ая, серебря(н,нн)ые,
солومه(н.нн)ая.

*2. Расставить и графически объяснить пропущенные знаки
препинания в предложении.*

Ему совестно было высказывать все св...и новые мысли в особенности подн...вленные и возбужденные в нем его последним пут...шествием поэтому он ...держивал себя б...ялся быть наивным, вместе с тем ему неудержимо х...телось пок...зять своему другу что он был теперь совсем другой, лучший чем тот который был в Петербург... .

3. Просклонять числительное 158598.

Вариант 5

1. Вставить пропущенные буквы, объяснить свой выбор.

Ст...рона, упрощенно, т...птать, вскл...коченный, г...лодание, нагр...вать, кл...ёнка, р...птать, обн...вленный, поб...лить, ор...шение;

в.. ртуоз, ж.. кет, б...дон, ген.. альный, ж.. лет, в.. олончель, д.. летант, акв...рель;

реш...тка, ш...рох, ш...пот, ч... ткий, расч...ска, трущ...ба, ч...рный, ш...л, ш.,,в;

возг...рание, попл...вок, подск...чить, тв...рить, проб...раться, расст...лить, р...стение, тв...рец, пог...релец, сл...гаемое, выск...чка, ск...кать, расти.латься, считанный;

избегать, бе ...ценный, и...сушить, ра..считать, во....становить,

во...будить, и... жить, ...делать;

пр..ступить, пр..сечь, пр..восходить, пр..шить, пр..высить, пр..светлый, пр..вязанный, при...сесть;

к коров..., по пустын..., в умени..., о счастье..., на свирел..., в журнал..., на постел..., на пристан..., в тетрадь..., об опасност...;

тума(н,нн)ое, урага(н,нн)ый, це(н,нн)ое, чугу(н,нн)ая, ю(н,нн)ые, бара(н,нн)ий, глиня(н,нн)ый, лимо(н,нн)ый, серебря(н,нн)ая, мыши(н,нн)ая.

2. Расставить и графически объяснить пропущенные знаки препинания в предложении.

Сами историки Наполеона ра...сказывают, что еще от Смоленска он х...тел остановиться, знал опасность своего ра..тянутого пол...жения¹ и знал, что з...нятие Москвы не будет концом кампании, потому что от Смоленска он видел в к....ком положении оставлялись ему русские г..рода и не п....лучал ни одного ответа на свои неоднократные заявления о желан.... вести перег....воры.

3. Просклонять числительное 469158.

Вариант 6

1. Вставить пропущенные буквы, объяснить свой выбор.

Щ...дрота, м...лодежь, наскр...ти, оп...лчение, разг..вор, просв...щение, раст...жение, ст...рожил, усл...жнить, одр...хлеть, погл...щать;

г...ризонт, эст...када, в...т...ран, п...н...рама, апл...дисменты, акв...рель, г...рмония;

ж...сткий, отч...тный, деш...вый, ш...пот, ж...лтый, ож...г руки, подж...г дом, ш...л;

скл...нение, нар...стающий, з...рншда, р...сток, изл...жение, прик...снуться, кл...няться, водор...сли, оз...ренный, предл...жение, з...ря, к...сательная, прор...сти, к...сание, з...рница;

..гинуть, ра..цвести, ра...жевать, бе...заветный, бе..честный, во...ненавидеть, ра...жать, бе...вкусица;

пр...ворожить, непр..клонный, пр..ображенный, пр...дать друга, пр..дать выражение, пр...мудрый;

к Мари., к Марь..., к Даш..., к Дарь..., близ Рязан..., на лошада..., на лошадак..., к Тул..., по дорог..., из Сибир..., к Сибир...;

глуби(н,нн)ый, голуби(н,нн) ая, сви(н,нн)ое, песча(н,нн)ые, баше(н,нн)ый, кожа(н,нн)ые, болезни(н,нн)ое, румя(н,нн-)ые, стекла(н,нн)ый.

2. Расставить и графически объяснить пропущенные знаки препинания в предложении.

Бездумно насл...ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья и...пытывала огромное желание ко всему пр...к...снуться руками все погладить ей х...телось потрепать смородиновый куст п...черневший от сырости пр.. жаться щ.. .кой к ветк... яблон..., перешагнуть через ра.. .рушенное прясло и пойти туда где за ш.. .роким лугом сказочно з.. .ленело сл.. .ваясь с тума(н,нн)ой далью озимое поле.

3. Просклонять числительное 549387.

Время на выполнение: 90 мин.

Перечень объектов контроля

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результатов
У12 Уметь пользоваться правилами правописания	умение группировать ошибки по орфографическому и пунктуационному признаку
У13 Уметь пользоваться правилами пунктуации, выразительными и факультативными знаками препинания	умение выявлять факультативные и альтернативные знаки препинания
З 10.1 Основные правила написания приставок; З 10.2 Основные правила написания гласных и согласных в корнях; З 10.3 Основные правила написания суффиксов З 10.4 Основные правила написания окончаний; З 10.5 Раздельное, слитное, дефисное написание разных частей речи	орфографический и пунктуационный разбор; грамотное выполнение заданий по орфографии и пунктуации
З 11.1 Сложное предложение	Знание признаков сложного предложения

3 11.2 Обособленные члены предложения 3 11.3 Однородные члены предложения 3 11.4 Вводные слова и предложения 3 11.5 Обращение	Применение правил пунктуации на письме
--	--

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его работа выполнена без ошибок,

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущены ошибки (1-2 на каждую орфограмму)

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не все задания выполнены; студент продемонстрировал незнание 2-3 правил из предложенных в работе,

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если выполнено менее половины заданий.

Практическая работа №2.

Вариант 1.

1. Поставить ударение в словах, объяснить лексическое значение подчеркнутого слова:

Компас, феномен, цыган, свекла, алкоголь

2. Указать лексическое значение слов:

Абориген, абонент, каверза, кириллица, фантом

3. Исправить речевую ошибку в предложениях:

Обувь фирмы «Экко» одета на всех ведущих нашей телекомпании. При появлении на сцене неизвестной певицы аплодисменты публики выросли еще больше.

4. Дать объяснение фразеологических оборотов:

Битый час, держать слово, курить фимиам

5. Вставить пропущенные буквы в словах, подобрать к ним проверочные:

Ос...нь поз...лотила л...са и п...ля. Пож ...лтели д...ревъя в л...су Мы шли по л...сной тр...пинке. Пот...нул ле...кий в...терок Настали х...лодные в...чера. Ост...повились на ш...рокой п...лянке. В...рили обе... на костре. Все хв...лили вкус...ную еду.

6. Расставить знаки препинания в предложениях:

Величава русская золотая осень-никогда не бывает она ни грустной ни скучной. На воды багровые падают листья кружится над крышами галочий табор пылают рябины кудрявые кисти и так над землею проходит октябрь. Когда сюда пришли враги в жестокие часы стояли насмерть моряки у этой полосы. Угасает закат ночь идет на заставы грозное молчанье тревогу таит.

Вариант 2.

1. Поставить ударение в словах, объяснить лексическое значение подчеркнутого слова:

Доллар, красивее, диспансер, аншлаг, закупорить

2. Указать лексическое значение слов:

Фиаско, фолиант, скрупулезный, третировать, авангард

3. Исправить речевую ошибку в предложениях:

Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.

В обучении младших школьников следует уделять большое внимание на развитие образного мышления

4. Дать объяснение фразеологических оборотов:

Боевое крещение, бить ключом, гора свалилась с плеч

5. Вставить пропущенные буквы в словах, подобрать к ним проверочные:

Засохшие р... стения, болото пор...ело мхом, густые зар...сли, молодой р...сток, отр...сль промышленности, делать предл...женис, прил...гательное, предп...гаемый вариант, соприкасаться, к...саться, к...снуться, хорошая пром...кашка, непром...каемый плащ, вым...кнутъ под дождем, заг...релый юноша, медленно г...реть, сг...реть дотла, оз...рять пламенем, утренняя з...ря, дверизап...раются, уб...ру квартиру, туман раст...ляется.

6. Расставить знаки препинания в предложениях:

Княжна Марья умоляла брата подождать еще день говорила как будет несчастлив отец ежели Андрей уедет не помирившись с ним. Со скамейки не было видно берегами от этого ощущение бесконечности и величия морского простора еще больше усиливалось. Кое-где белел парус и чайки плавно опускались на воду едва касались ее и кругами поднимались вверх.

Вариант 3.

1. Поставить ударение в словах, объяснить лексическое значение подчеркнутого слова;

Договор, камуфляж, звонишь, гражданство, досуг

2. Указать лексическое значение слов:

Авансцена, адекватный, акватория, эстетика, триптих

3. Исправить речевую ошибку в предложениях:

Директор поздравил всех сотрудниц-женщин с Восьмым мартом и пожелал им успехов.

Его простые, идущие от сердца слова сыграли свое дело.

4. Дать объяснение фразеологических оборотов:

Дать стрекоча, бить баклуши, взять реванш

5. Вставить пропущенные буквы в словах, объяснить свой выбор:

Сообщить о постановк... пьес... Говорить о пьес... и времен... ее постановк.... Быть на открытии... выставк.... Рассказать о выставк... и ее открытии..., Подниматься по лестниц... байт.... Побывать в башн... крепост...-. Подойти к окраин... деревн... Гостить в деревн..., Читатъ на веранд... гостиниц... Лечиться е амбулатории... при больниц.... Встретиться в музе... на лекци....

6. Расставить знаки препинания в предложениях:

Зимуя не люблю очень холодно. Листья опадают, ветви остаются. Он на пороге остановился, ему хотелось пожать мне руку. Вот смотрю из леса кто-то выезжает, Замри и услышишь огромное утро идет по земле. Назвался груздем полезай в кузов. Сыр выпал с ним была плутовка такова.

Вариант 4.

1. Поставить ударение в словах, объяснить лексическое значение подчеркнутого слова:

Арест, шофер, торты, каталог, магазин

2. Указать лексическое значение слов:

Этика, фаталист, арсенал, реликт, анонс

3. Исправить речевую ошибку в предложениях:

Ему было не совсем удобно докладывать всего того, что говорили подчиненные.

Ярко, выразительно изображены в «Капитанской дочке» образы главных героев.

4. Дать объяснение фразеологических оборотов:

Гора свалилась с плеч, перебивать косточки, намылить шею

5. Написать правильно, объяснить свой выбор:

Реч(?), грач(?), врач(?), многолуж(?), борщ(?), горяч(?), ландшаи(?), пахуч(?), гореч(?), доч(?) вышла замужГ(?), лиш(?), проч(?),

невтерпеж(?), настез(?), береч(?), печ(?) - сущ., печ(?) — глагол, кнрпич(?) учиш(?)ся, много дач(?), вещь(?).

6. Расставить знаки препинания в предложениях:

Родина! Особенно звучит для меня это слово полное глубокого смысла Я вижу ее необъятные поля волнующиеся урожаем. Теплый ветерок пролетает над ними поднимая цветочную пыль. Полноводны реки несущие вдаль свои воды. Широка тайга раскинувшаяся океаном. Многолюдны города . разбросанные в стране нашей. На многих языках говорят люди населявшие величественную эту страну. Звонки и чудесны песни живущего в ней народа.

Вариант 5.

1. Поставить ударение в словах, объяснить лексическое значение подчеркнутого слова:

Партер, добыча, ракушки, псарня, алфавит

2. Указать лексическое значение слов:

Аншлаг, аннулировать, референдум, анфас, прецедент

3. Исправить речевую ошибку в предложениях:

Не все хотят оплачивать за услуги, которые государство предоставляет населению.

Когда наш самолет приземлился в Париже, шел огромный дождь и порывы ветра срывали шляпы с прохожих.

4. Дать объяснение фразеологических оборотов:

Переливать из пустого в порожнее, считать ворон, хоть глаз выколи

5. Написать правильно, объяснить свой выбор:

Голос слыш...тся, листья колых...тся, машина движ-тся, дверь скрипи...т, девочки шепч...тся, лют... т руками, полза.т позелте, туман стел...тся, легко дыш...тся, красиво пиш...т, бурягрян....т. проход...т мимо, померкн...т день.

6. Расставить знаки препинания в предложениях:

Под вечер идешь через перелесок а беляк сидит на дороге комары выгнали из леса. Все побелело вокруг и земля и крыша а деревья стояли как кружевные все веточки облепило снегом. Он еще раз хотел поглядеть на оставленный дом его можно было разглядеть из вагона потому что улица на которой стоит дом где он жил выходит на железнодорожный переезд и через тот переезд пойдет поезд.

Вариант 6.

1. Поставить ударение в словах, объяснить лексическое значение подчеркнутого слова:

Иначе, юродивый, догнала, легальный, ходатайство

2. Указать лексическое значение слов:

Кворум, камуфляж, неординарный, директива, ареал

3. Исправить речевую ошибку в предложениях:

В период феодальной раздробленности народ терпел двойственный гнет.

Некоторые люди, особенно с нашего поколения, не воспринимают современной музыки.

4. Дать объяснение фразеологических оборотов:

Засучив рукава, с распростертыми объятиями, не вешать нос

5. Написать правильно, объяснить свой выбор:

Ра(н,нн)ее утро, утре(н,нн)ее солнце, деревя(н,ил)ый забор, песча(н,нн)ый берег, тума(н,нн)ый вечер, ледя(и,нн)ой покров, серебря(н,нн)ые часы, лу(н, нн)ая ночь, торжестве(н,нн)ое событие, француз(к,ск)ий язык, низ(к,ск)ий поклон, матрос (к,ск)ий воротник.

6. Расставить знаки препинания в предложениях:

Она засмотрелась на небо полное греющего тепла покрытое живыми следами исчезающего солнца словно там находилось счастье которое было сделано природой из всех своих чистых сил чтобы счастье от нее снаружи проникало внутрь.

Время на выполнение: 60 мин.

Перечень объектов контроля

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 3.1 Находить и исправлять в тексте лексические ошибки	демонстрация видения и исправления речевых и грамматических ошибок
У 3.2 Находить и исправлять ошибки в употреблении фразеологизмов	Демонстрация видения и исправления ошибок в употреблении фразеологизмов.
У 3.3 Уметь определять функционально	умение определять функционально-стилевую принадлежность слова
З 2.1 Знать варианты русского литературного произношения	Знание принципов фонетического анализа слов; перечисление принципов логического ударения при построении фразы.
З 3.1 Знать основные лексические ошибки: плеоназм, тавтология,	Редактирование текста
З 7.1 Типичные ошибки в речи	Перечисление типичных ошибок в речи
З 7.2 Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	Демонстрация грамотной речи
З 8 знание синтаксического строя предложений	Создание предложений с учётом правильной расстановки слов
З.9. Знание выразительных возможностей русского синтаксиса	Знание средств художественной выразительности языка

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его работа выполнена без ошибок,
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущены ошибки, но в целом студент показывает знание правил,
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не выполнено 2 задания из 6 предложенных,

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не выполнено более половины работы.

Практическая работа №3.

Вариант 1.

1. Образовать все возможные формы причастий от глаголов: **обидеть, шептать, увидеть.**
2. Образовать деепричастие несовершенного вида от глаголов: **разговаривать, отставать, прятать, стричь,**
3. Вставьте пропущенные буквы, объясните выбор е - и в окончаниях существительных:
На площадк... около улиц... растут кусты желтой акац... и пышной сирен.... Идешь по алл... и останавливаешься около березк.... У беседк... растет шиповник. Вдоль изгород... - розы. После занятия в школ....вся семья собирается в беседк.... Сегодня будем говорить о постановк...-новой пьес... в театр.... В обсужден... примут участие все члены семьи.
4. Расставьте знаки препинания:
Брат строго сказал Алеше что если он обещал принести книгу так должен выполнять свое' обещание.
Солнце уже садилось и над рекой поднимался туман, когда мы возвращались домой.
5. Что знаете о причастном и деепричастном оборотах ?
6. Поставить ударение в словах: **алкоголь, откупорить, давнишний, диспансер, безудержный.**
7. Указать лексическое значение слова **абориген.**
8. Исправить речевую ошибку в предложении:
- Его простые, идущие от сердца слова сыграли свое дело.
9. Дать объяснение фразеологических оборотов;

кануть в Лету, медвежья услуга, делать из мухи слона.

Вариант 2.

1. Образовать все возможные формы причастий от глаголов: **Таять, выстроить, брить.**
2. Написать числительные словами;
Океанский лайнер с 1485 пассажирами;
Библиотека пополнилась 570 книгами;
Сад разбит на 590 гектарах;
На занятиях отсутствуют 11 человек;
В году 365 дней.
3. Объяснить написание **ь** или его отсутствие в словах:
Багаж?, молодёж?, дач?, блиндаж?, залеж?^ училищ?,, пейзаж?,
рощ?, стеллаж?, шпионаж?, рож?, дрож?, груш?, карандаш?, упряж?,
брэнх?, борщ?, гореч?, ландыш?, пахуч?, ковш?, от?-- реж?, спряч?,
доч? вышла замуж?, печ? (сущ.), печь? (глагол)»
4. Расставьте знаки препинания:

Командир человек требовательный но без сомнения
справедливый. Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно» Все
породы деревьев смолистых как сосна пихта называются "красным
лесом". Я подумал, что если в сию решительную минуту не
переспорю старика, то уж впоследствии мне трудно будет
освободиться от его опеки.
5. Что вы знаете о структуре сложного предложения,
6. Поставить ударение в словах: **кухонный, свекла, дремота, ждала,**
включит.
7. Указать лексическое значение слова **авангард.**
8. Исправить речевую ошибку в предложении:

- Наставнику важно предостеречь первый шаг своего воспитанника. -

9. Дать объяснение фразеологических оборотов: **Битый час, держать слово, стереть в порошок**

Вариант 3.

1. Образовать деепричастия совершенного вида от глаголов:
Насобирать, отколоть, склеить, посеять, запрячь, коснуться.

2. Просклонять числительное: 349876

3. Написать правильно;

Притяжательное прилагательное, пр...в...ста к.-.сатель^ -ную, (не)лепое предложение, разгоревшееся пламя, воз^—я,,гать надежды, вью...рать пр..оидиум, блистательное дос^ -т...жение, пор,..внят(?)ся с коло(н»ии)ой, соприкосновение проводов, (тёмно)зелёные водор,..слн, ср...щение костей, (не) пром...каемын плащ(?), ра{е,сс)т...лающаяся р.. Ленина.

4. Расставьте знаки препинания:

Лошади тронулись колокольчик загремел кибитка полетела. Осень и зиму Корчагин не любил они приносили ему одни строгания, Аркадий мне кажется похож ;ва кусок очень чистого и очень мягкого воска. Старик предупредил что если погода не улучшится то об охоте нечего думать.

5. Что вы знаете об однородных членах предложения?

6. Поставить ударение в словах:

Компас, созыв, феномен, мышление, цыган,

7, Указать лексическое значение слова **эстетика**.

8, Исправить речевую ошибку в предложении:

- В период студенческой практики мы собирали **и** произведения разных жанров народного фольклора. —

- 9. Дать объяснение фразеологических оборотов: **сломя голову, ахиллесова пята, держать порох сухим.**

Вариант 4

1. Образуйте от глаголов деепричастия:

глядеть, лежать, заметить, замечать, растянуться, сделать, скрыться, скрываться.

2, Записать числа словами:

В библиотеке имеется 765 книг.

*Наш посёлок выписывает 579 экземпляров
газет и 67 журналов.*

*Выучил 70 иностранных слов**

*Переплели и подклеили 815 книг**

3. Вставьте пропущенные буквы, обоснуйте выбор гласных в суффиксах причастий:

верящий людям, зна...,щий правду, люб...щий спорт, уалека...щийся музыкой, се...щий хлеб,

легко дыш...щий, скач...щий всадник, стро...щийся дом, та...щий снег, рокоч...щий гул, стел...щий дым, чуть брезж...щий рассвет

4. Расставьте и графически объясните знаки препинания:

Особенно хороши первые часы пути. когда разложив вещи пассажиры усаживаются

начинают рассказывать кто куда едет. по каким делам, начинают знакомиться и приятно поражаются случайно удостоверившись, что имеют общих друзей или что сражались на одном фронте.

5. Назовите части слова. Дайте понятие словообразовательному анализу и разбору слова по составу.

6. Поставьте ударение в словах:

обетованная (земля), закупорить, каталог, приняла, танцовщица.

7. Указать лексическое значение слова: **фаталист.**

8. Исправить речевую ошибку в предложении

Татьяна Ларина была воспитана романтической, скромной, чувственной барышней.

9. Дать объяснение фразеологических оборотов: ***заморить червячка, курить фимиам., боевое крещение.***

Вариант 5

1. Обозначьте состав слов и способ их образования: ***Безвкусица, мастерица, наушники, чайник.***

2. Образуйте все возможные степени сравнения от прилагательных: ***Умный, древний, простой, злой.***

3. Обоснуйте выбор написания н. nn в суффиксах имён прилагательных: ***Кожа,,ый, ветре,,ый, серебря. ..ый, карма,,ый, весе.-ий, листве., ..ый, лебеди...ый, сви...ой, румя...ый, правительстве...ый, дерева...ый, полотняный, конопля. ..ое, платя...ой, лубя...ая.***

4. Расставить знаки препинания:

Но вот взошел месяц и картина сразу изменилась на противоположном

берегу обозначились тёмная щетина леса песчаный откос и торчавшие в реке коряги возле которых тихо плескалась вода играя голубоватым серебром под лучами месяца.

Удостоверившись что всё в порядке и самовары кипят мальчишка

сказал тоном не допускающим возражения завтра приходи в шесть часов.

5. Дать понятие самостоятельным и служебным частям речи:

6. Поставить ударения в словах:

Доллар, досуг, красивее, корысть, диспансер.

7. Указать лексическое значение слова **аншлаг**.

8. Исправить речевую ошибку в предложении:

-В период феодальной раздробленности народ терпел двойственный гнёт.—

9. Дать определение фразеологических оборотов:

Бить ключом, гора свалилась с плеч, дать стрекоча.

Вариант 6

1. Образуйте действительные причастия настоящего времени от глаголов:

Знать, сеять, таять, строить, мыть;

Действительные причастия прошедшего времени от глаголов: **Дышать, обидеть, сиять, назначить.**

2. Образуйте страдательные причастия настоящего времени от глаголов:

Гнать терпеть, рассматривать;

Страдательные причастия прошедшего времени от глаголов: **Разбросать, вышить, увидеть, замешать.**

3. Вставить пропущенные буквы, объясните написание приставок в словах:

Пр...городный, пр...вышение, пр...гвоздить, пр...гладить, пр...секать,

пр. ..сесть, пр...морье, пр...задуматься, пр...увеличение, пр...готовить, бе...заботный, ра...сказ, бе...смысленность, и...сохнуть, ра...судить, ...делать, ...дать, под...греть, об...греть, по...ставить, раз...рвать.

4. Расставьте знаки препинания в предложениях:

Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день говорила о том что знает как будет несчастлив отец ежели Андрей уедет не помирившись с ним.

Возвратившись со смотра Кутузову сопровождаемый австрийским генералом прошел в кабинет и кликнув адъютанта приказал подать себе некоторые бумаги относившиеся до состояния пришедших войск и письма полученные от эрцгерцога Фердинанда начальствовавшего передовой армией.

5. Что вы знаете о междометии как о части речи?

6. Поставьте ударение в словах:

Аристократия, баловать, осведомиться, револьвер, красивее.

7. Указать лексическое значение слова аннулировать.

8. Исправить речевую ошибку в предложении:

- Постановка пьесы на сцене была большим прогрессивным шагом в развитии драматургии. -

9- Дать объяснение фразеологических оборотов:

Ломать голову, бить баклуши, взять реванш.

Время на выполнение: 90 мин.

Перечень объектов контроля

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2.1 Уметь использовать варианты русского литературного произношения	Умение работать с орфоэпическим словарем;
У 3.1 Находить и исправлять в тексте лексические ошибки	демонстрация видения и исправления речевых и грамматических ошибок

У 3.2 Находить и исправлять ошибки в употреблении фразеологизмов	Демонстрация видения и исправления ошибок в употреблении фразеологизмов.
У 3.3 Уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова;	умение определять функционально-стилевую принадлежность слова
У 8 Различать предложения простые и сложные	Выбор простых и сложных предложений из предложенного текста
3 2.1 Знать варианты русского литературного произношения	Знание принципов фонетического анализа слов;
3 3.1 Знать основные лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы,	Редактирование текста
3 5 Стилистические возможности словообразования	Перечисление сфер использования профессиональной лексики Знание лексического значения терминов
3 7.1 Типичные ошибки в речи	Перечисление типичных ошибок в речи
3 7.2 Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	Демонстрация грамотной речи
3 8 Знание синтаксического строя предложений	Создание предложений с учётом правильной расстановки слов
3 10 Принципы русской орфографии и основные виды орфографии	орфографический и пунктуационный разбор;
3 11 Основные правила русской пунктуации	Знание признаков сложного предложения Применение правил пунктуации на письме

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его работа выполнена без ошибок, или допущена 1 негрубая ошибка.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущены ошибки, но в целом работа показывает знание материала.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены ошибки при выполнении всех заданий.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не выполнено больше половины заданий.

Контрольная работа №1

В течение двух дней дул теплый юго-восточный ветер, и БОТ зажурчали пенистые ручьи, заиграли серебряными струями речонки.

На заре третьего дня ветер утих. Пали над степью густые туманы, потонули в непроглядной белесой дымке курганы, станицы, устремленные ввысь вершины пирамидальных тополей.

Туманным утром впервые после выздоровления вышла Акси́нья на крыльцо и долго стояла, опьяненная бражной сладостью весеннего воздуха.

Блестящими глазами она взволнованно смотрела вокруг, по-детски перебирая складки платья. Повитая туманом даль, затопленные талой водой яблони, дорога с глубоко промытыми прошлогодними колеями - все казалось невиданно красивым, все цвело густыми и чересчур нежными красками.

Бездумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Акси́нья испытала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. Ей хотелось потрепать смородиновый куст, почерневший от сырости, прижаться щекой к ветке яблони, перешагнуть через разрушенное прясло и пойти туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле. В лесу, потемневшем от маленьких клейких листьев, невнятно считала кому-то прожитые годы не зная забот кукушка.

Акси́нья осторожно перебирала стебельки безымянных ярко-голубых цветов, потом перегнулась, чтобы понюхать, и вдруг уловила сладостный аромат ландыша.

(По М.А.Шолохову)

Время на выполнение: 45 минут

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результатов
У12 Уметь пользоваться правилами правописания	Умение группировать трудные для написания слова по орфографическому признаку

3 10.2 Основные правила написания гласных и согласных в корнях; 3 10.3 Основные правила написания суффиксов 3 10.4 Основные правила написания окончаний; 3 10.5 Раздельное, слитное, дефисное написание разных частей речи	орфографический и пунктуационный разбор; грамотное выполнение заданий по орфографии и пунктуации
3 11.1 Сложное предложение	Применение правил пунктуации на письме
3 11.2 Обособленные члены предложения 3 11.3 Однородные члены предложения 3 11.4 Вводные слова и предложения 3 11.5 Обращение 3 14 Особенности авторских знаков препинания	Применение правил пунктуации на письме

Перечень объектов контроля

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его работа выполнена без ошибок, или допущена 1 негрубая ошибка;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущены 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 3-6 орфографических и 2-4 пунктуационных ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено более 6 орфографических ошибок

Опрос

Тема 1.1 Язык и речь.

- 1.История развития языка
2. Разделы русского языка. Область изучения.
3. Виды словарей русского языка.
4. Отличие русского литературного языка от русского национального.
- 5.Особенности публичной речи. Её отличие от речи разговорной.

Тема 2.1 Фонетика

- 6.Назвать и охарактеризовать основные фонетические единицы
- 7.Особенности русского ударения.

Тема 2.2 Лексика. Фразеология.

- 9.Лексическое богатство русского языка (его составляющие).
- 10.Особенность профессиональной лексики и научных терминов.
- 11.Особенность фразеологизмов. История происхождения, сфера применения.
- 12. Слово. Его лексическое значение. Лексико-стилевая разновидность слов.

Тема 2.3 Текст и стили речи.

- 13.Стилевые разновидности устной и письменной речи.
- 14.Особенности построения текстов разных стилей (на примере одного)
- 15. Языковые особенности, сфера использования текстов разных стилей.
- 16. Структура текста.
- 17. Функционально- смысловые типы речи.

Тема 3.1 Способы словообразования.

- 18.Назвать, охарактеризовать основные способы словообразования.

Тема 4.1 Самостоятельные части речи.

- 19.Назвать самостоятельные части речи. Дать характеристику их морфологических признаков, синтаксической роли в предложении.
- Тема 4.2. Служебные части речи
- 20.Дать характеристику служебным частям речи. Их отличие от самостоятельных частей речи.

Тема 5.1. Особенности построения словосочетания.

- 21.Виды подчинительной связи слов в словосочетании.

Тема 5.2 Особенности построения предложения.

- 22.Виды предложений по интонации, по цели высказывания по наличию грамматических основ и по наличию второстепенных членов предложения.
- 23.Порядок слов в предложении. Актуальное членение предложения.
- 24. Выразительные возможности русского синтаксиса.

Тема 6.1 Принципы русской орфографии. Основные виды орфографии.

25. Основные правила написания значимых частей слова.

25.1 Правописание безударной гласной в корне.

25.2 правописание н и nn в прилагательных, причастиях, наречиях

26. Основные правила написания окончаний существительных, глаголов.

27. Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи

28. Основные правила написания служебных частей речи.

28.1. Слитное, раздельное написание частицы не с разными частями речи.

28.2 Отличие союзов от самостоятельных частей речи с предлогами и частицами.

Тема 6.2 принципы русской пунктуации.

29. Знаки препинания в сложном предложении.

30. Основные правила обособления

30.1 Обособление второстепенных членов предложения.

30.2 Обособление вводных конструкций.

31. Основные правила передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

32. Знаки препинания при цитировании.

Тема 7.1 Совершенствование устного и письменного высказывания на различные темы.

33. Особенности построения монологической речи.

34. Особенности построения диалогической речи.

35. Типичные речевые, лексические и грамматические ошибки.

Тема 7.2 Составление плана, конспекта, отчета о проделанной работе, реферата.

36. Языковые особенности и структура плана.

37. Языковые особенности и структура конспекта.

38. Языковые особенности и структура отчёта о проделанной работе.

39. Языковые особенности и структура реферата.

Тема 7.3 Комплексный анализ текста.

40. Составление комплексного анализа текста.

Перечень объектов контроля

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
3 1.1. Сферы и ситуации речевого общения	ориентирование в сферах речевого общения
3 1.2. особенности публичной речи	перечисление принципов построения монологической речи
3 1.3. особенности разговорной речи	строить диалог в соответствии с требованиями норм культуры речи
3 2.1. варианты русского литературного произношения	Знание принципов фонетического анализа слов; перечисление принципов логического ударения при построении фразы.
У 3.1 находить и исправлять в тексте лексические ошибки	демонстрация видения и исправления речевых и грамматических ошибок
У 3.2 Находить и исправлять ошибки в употреблении фразеологизмов	Демонстрация видения и исправления ошибок в употреблении фразеологизмов.
34 Основные способы словообразования	Формулирование основных способов образования новых слов
3 5.1 Особенности словообразование профессиональной лексики	Перечисление сфер использования профессиональной лексики
3 5.2 Особенности словообразование терминов	Знание лексического значения терминов
3 6 особенности самостоятельных и служебных частей речи	Знание особенностей различных частей речи
3 7.1 типичные ошибки в речи	Перечисление типичных ошибок в речи
3 7.2 ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	Демонстрация грамотной речи
38 знание синтаксического строя предложений	Создание предложений с учётом правильной расстановки слов
39. Выразительные возможности русского синтаксиса	Знание средств художественной выразительности языка.
3 10 принципы русской орфографии и основные виды орфографии	орфографический и пунктуационный разбор; грамотное выполнение заданий по орфографии и пунктуации

З 11.1 сложное предложение	Знание признаков сложного предложения
З 11.2 обособленные члены предложения З 11.3 однородные члены предложения	Применение правил пунктуации на письме
З 11.6 способы речи	Основные способы передачи чужой речи
З 11.7 правила цитирования	Знание основных способов цитирования
З 12 связь пунктуации и интонации	Построение речи с учетом логического ударения
З 13 роль пунктуация в аспекте речевой выразительности	Демонстрация умение выразительного чтения
З 14 особенности авторских знаков препинания	знание роль авторских знаков препинания в тексте
З15 языковые особенности, структуру, сферу применения высказываний	Ориентирование в сферах применения высказывания
З16 составляющие комплексного анализа текста	Комплексный анализ текста согласно плану

Темы рефератов и сообщений

1. Язык как исторически развивающееся явление
2. Старославянизмы в современном русском языке
3. История возникновения и лексическое значение фразеологизмов
4. Современный молодежный жаргон
5. Словари и их роль в жизни современного человека
6. Индивидуально-авторские новообразование (на примере творчества писателя, поэта (по выбору))
7. Варианты русского литературного произношения
8. Происхождение и лексическое значение пословиц и поговорок
9. Понятие «культура речи» (нормативный коммуникативный и этический аспекты)
10. Понятия «язык» и «речь»: что общего и в чем различие

Перечень объектов контроля

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У1.1 умение различать элементы нормированной и ненормированной речи	Умение самостоятельно подготовить сообщения устные и письменные
У1. 2 умение строить речь с точки зрения ее нормативности	построение речевых высказываний с учетом требований культуры речи
У 2.1 умение использовать варианты русского литературного произношения	Умение работать с орфоэпическим словарем;
У14.1 умение составлять план У14.2 умение составлять конспект	
У14.3 Умение составления отчета о проделанной работе У14.4 Умение составления реферата, соответствие его теме, раскрытия основной мысли, соответствии плану	Умение составления плана, конспекта, отчета о проделанной работе, реферата с учетом требований
У15 Умение соразмерять части высказывания, использовать различные средства связи частей и отдельных предложений	Оформление высказывания с учетом цели речи, аудитории слушателей.
У16 Умение строить монологическую речь	оценка коммуникативных качеств и эффективности речи
3 1.1 Сферы и ситуации речевого общения	ориентирование в сферах речевого общения
3 1.2. Знать особенности публичной речи	перечисление принципов построения монологической речи
3 1.3 Знать особенности разговорной речи	строить диалог в соответствии с требованиями норм культуры речи
315 Знать языковые особенности, структуру, сферу применения высказываний	Ориентирование в сферах применения высказывания

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта; речевых, грамматических ошибок нет; материал отобран правильно, подан доступно; работа выстроена по плану;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта, материал подобран правильно; допущены речевые, грамматические ошибки в подаче материала;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта недостаточно полно; есть недочеты в подаче материала; несоответствие плану;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема не раскрыта; материал подобран недостаточный; работа не соответствует плану.

Контрольная работа №2.

1. Определить тему текста.
2. Определить основную мысль текста.
3. Определить стиль текста.
4. Определить тип речи
5. Озаглавить текст.
6. Разделить текст на абзацы.
7. Составить план текста.
8. Определить вид связи между частями текста и отдельными (указанными) предложениями.
9. Списать текст, расставив знаки препинания, вставив пропущенные буквы.
10. Произвести пунктуационный анализ указанных предложений.
11. Объяснить пропущенные буквы, обозначив орфограммы.
12. Произвести синтаксический разбор указанного предложения.
13. Произвести морфологический разбор указанных букв.
14. Произвести морфемный и словообразовательный анализ указанных слов.
15. Произвести фонетический анализ указанных слов.
16. Определить лексическое значение указанных букв.

Время выполнения 90 минут.

Перечень объектов контроля

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
3 2 Основные фонетические единицы; особенности русского ударения и произношения; Знать орфоэпические нормы русского литературного языка; понятие логического ударения	Знание принципов фонетического анализа слов; перечисление принципов логического ударения при построении фразы.
34 Основные способы словообразования	Формулирование основных способов образования новых слов
3 6 Особенности самостоятельных и служебных частей речи	Знание особенностей различных частей речи
38 знание синтаксического строя предложений	Создание предложений с учётом правильной расстановки слов
3 10 принципы русской орфографии и основные виды орфографии	орфографический и пунктуационный разбор; грамотное выполнение заданий по орфографии и пунктуации
3 11 основные правила русской пунктуации	-Знание признаков сложного предложения - Применение правил пунктуации на письме - Основные способы передачи чужой речи - Знание основных способов цитирования
3 14 особенности авторских знаков препинания	знание роль авторских знаков препинания в тексте
316.1. знать понятие о теме, идее, основной мысли текста 316.2. знать средства связи частей текста 316.4 знать правила орфографии и пунктуации. 316.5 знать виды морфологических и синтаксических разборов	Комплексный анализ текста согласно плану
У 3.3 умение определять функционально-стилевую принадлежность слова;	Умение определять функционально-стилевую принадлежность слова.
У 3.4 умение определять слова, относимые к авторским новообразованием;	Умение работать со словарями разного вида.
У4 Пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительно, общенаучной и профессиональной лексике	Использование терминов и профессиональной лексики

У 9 Пользоваться багажом синтаксических средств при создании текстов разных стилей	замена придаточных предложений причастным оборотом -Построение предложения с прямой речью
У12 уметь пользоваться правилами правописания	Умение группировать трудные для написания слова по
У13 умение пользоваться правилами пунктуации, выразительными и факультативными знаками препинания	Умение группировать трудные правила пунктуации, выявлять факультативные и альтернативные знаки препинание
У14.1 Умение составления плана	Умение составления плана, конспекта, отчета о проделанной работе, реферата с учетом требований
У 15 Умение соразмерять части высказывания, использовать различные средства связи частей и отдельных предложений	Оформление высказывания с учетом цели речи, аудитории слушателей.

Критерии оценки.

«5» выполнены все пункты плана; допускается неточность при делении текста на абзацы, при определении вида связи между частями текста.

«4» неточно определена тема, основная мысль текста; допущены негрубые орфографические и пунктуационные ошибки.

«3» допущены ошибки при выполнении большинства заданий, но в целом анализ произведен.

«2» не выполнено более половины заданий.

4СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основные источники:

1. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Н.Б. Самсонов. – 2-е издание, исправленное и дополненное – Москва: издательство Юрайт, 2023 – 228с. – текст: электронный.

Дополнительные источники:

- 1 Руднев, В.Н. русский язык и культура речи: учебное пособие.-Москва: КноРус, 2020.-254 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
- 2 Черняк, В.Д. русский язык и культура речи: Практикум. Учебно-практическое пособие.-Москва: КноРус, 2020. – 228с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
- 3 Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – Москва: КноРус, 2020. – 344с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
- 4 Орфографический словарь русского языка [текст]: около 100000 слов / Академия наук СССР; институт русского языка; 29-е изд., испр., доп. – М.: «Русский язык», 1991. -414с.
- 5 Орфографический словарь русского языка произношение, ударение, грамматические формы[текст]: около 63500 слов/Академия наук СССР; институт русского языка;под ред. Р.И. Аванесова, - 4-е изд., стер. М.: «Русский язык», 1988. – 704 с.
- 6 Ожегов, С.И. словарь русского языка[текст]: около 57000 слов/под ред. чл. – корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотип. М.: «Русский язык», 1989. – 750 с.

5 КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его работа выполнена без ошибок, или допущена 1 негрубая ошибка;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущены 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 3-6 орфографических и 2-4 пунктуационных ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено более 6 орфографических ошибок

6 КОДИФИКАТОР КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

<i>№ п/п Код оценочн ого средств а</i>	<i>Тип оценочного средства</i>	<i>Краткая характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в фонде</i>
1.	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат
2.	Кейс-задача	Учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов), в которых обучающимся предлагается осмыслить реальную профессиональную ситуацию для решения данной проблемы. Знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.	Задания для решения кейс - задачи

3.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам / разделам дисциплины или профессионального модуля
4.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5.	Круглый стол, дискуссия, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, диспута, дебатов
6.	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплин, в профессиональном модуле.	Структура портфолио
7.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Тема групповых и/или индивидуальных проектов
8.	Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
9.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

10.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной темы.	Темы докладов, сообщений
11.	Тест	Средство контроля, направленное на проверку уровня освоения контролируемого теоретического и практического материала по дидактическим единицам дисциплины или профессионального модуля. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся	Фонд тестовых заданий
12.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы.	Тематика эссе
13.	Практические работы (практическое задание)	Это задания, с помощью которых у учащихся формируются и развиваются правильные практические действия.	Виды: наблюдение, измерение, опыт, конструирование и др. задания для практических работ
14.	Лабораторные работы	Это проведение учащимися по заданию преподавателя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений.	Задания для лабораторных работ
15.	Отчеты по практикам	Средство контроля, позволяющая обучающемуся продемонстрировать обобщенные знания, умения и практический опыт, приобретенные за время прохождения учебной и производственной практик. Отчеты по практикам позволяют контролировать в целом усвоение ОК и ПК обозначенных в ОПОП.	Виды работ и задания на учебную и производственную практику
16.	Задание на ВКР (дипломный проект, дипломная работа)	Перечень основных вопросов, которые должны быть раскрыты в работе, а также указания на основные информационные источники.	ВКР СПО
17.	Опрос	Средство контроля знаний, полученных на занятии	Список вопросов по теме/темам дисциплины, или профессионального модуля
18.	Перечень вопросов(для	Средство самоконтроля знаний, полученных в результате изучения	Список вопросов

	экзамена,зачёта)	дисциплины, профессионального модуля	
19.	Перечень заданий (для экзамена,зачёта)	Средство контроля умений, практического опыта полученных в результате изучения дисциплины, профессионального модуля	Список заданий

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО

ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ, Качковский Юрий Валентинович,
Заведующий методическим кабинетом

18.10.24 14:34
(MSK)

Простая подпись

ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ, Савельева Ольга Викторовна,
Зам. директора РССК «РГРТУ» по УР

18.10.24 15:46
(MSK)

Простая подпись

УТВЕРЖДЕНО

ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ, Цинарева Тамара Алтыбаевна,
Директор РССК «РГРТУ»

18.10.24 15:49
(MSK)

Простая подпись